



FICHE TECHNIQUE 2018

SCENE

Ouverture 7m

Profondeur 5m

Hauteur 60cm

Riser batterie 3mx2mx40cm

SON

PA

Dynacord V System

2 voies par côté (2 Bass 1 Top)

CONSOLE FOH

Allen & Heath ML3000 32 in

4 Aux pre (monitors)

4 aux post (FX)

8 VCA

4 Group

TRAITEMENTS DYNAMIQUES

8 compresseurs et 8 gates

Drawmer DL241 4

Drawmer DS201 1

Drawmer DS501 1

Drawmer MX40 1

EFFETS

TC Electronic M2000 1

TC Electronic D-TWO 1

EGALISATION

Klark Teknik DN370 1

RETOURS

4 LAcoustics MTD112 et 4 LAcoustics 115FM répartis comme suit sur 4 circuits avec égaliseur 31 bandes par circuit gérés depuis la console FOH

Send 1 - 1 LAcoustics MTD112

Send 2 - 2 LAcoustics 115FM (lead position)

Send 3 - 2 LAcoustics MTD112

Send 4 - 2 LAcoustics 115FM (drums)

GEQ LA Audio

MICROS

Shure Beta 52 1

Shure Beta 58 1

Shure Beta 57 1

Shure Beta 56 1

Shure SM 58 5

Shure SM 57 3

AKG D112 1

AKG C391 2

Senheiser 604 3

Senheiser 606 3

Oktava MKII 1

Audix OM5 1

DI-Boxes

BSS AR 133 4

Radial ProD2 1

DI Stereo 1

DI Mono 2

Pieds Micros

Grand 12

Petit 8

ECLAIRAGE

CONSOLE

Avolite Tiger Touch II

GRADATEURS

24 circuits 2KW

4 circuits 500W

DMX

1 ligne DMX jusque la scène

PROJECTEURS TRADITIONNELS

PAR 64 long 1KW	10 (+ 8 avec changeurs de couleurs Chroma-Q)
PAR 64 court 1KW	4
ACL	1
PC500	7
Spartans	4
Versatile	1

AUTRES

Strobe Showtec	2
Sunstrip active Showtec	8
Stage Beamer Showtec	8
Fog Machine Antari	1